

Měsíční plán

třída: 2.

měsíc: listopad 2018

NÁŠ ROK

Čas běží, všechno se neustále mění. Jsou ale věci, které se pravidelně opakují. Planety se točí kolem své osy, ale také okolo Slunce. Den střídá noc. Počasí je různé, avšak mnohé se dá předvídat. Jak souvisí pohyby ve vesmíru s tím, co se děje na Zemi? Jak na to vše reagují živé organismy? A co lidé, jak ti se zařídili?

cíle výukové	učivo	důkazy
<p>pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</p> <p>vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost pohybu planety s rozdělením času a střídáním ročních období</p> <p>rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi</p> <p>projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí</p> <p>uplatňuje elementární poznatky o sobě, rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí v průběhu roku</p>	<p>charakteristika ročních období</p> <p>pozorování změn počasí</p> <p>reakce rostlin a živočichů na roční období</p> <p>Země jako součást Sluneční soustavy</p> <p>pohyby Země ve Sluneční soustavě</p> <p>rodina, domov, vztahy mezi členy rodiny</p> <p>vztahy mezi lidmi v historických souvislostech</p> <p>svátky související s průběhem roku</p> <p>změny v přírodě v průběhu času</p> <p>proměny způsobu života v průběhu roku (v minulosti a dnes)</p>	<p>vybere si objekt ke zkoumání a založí si knihu změn objektu v průběhu roku, vytvoří první záznamy v knize (kritéria: grafická úprava, čitelnost, pravopisná správnost textu)</p> <p>vedení epochové knihy (kritéria: jednotnost v úpravě celé knihy, pravopisná správnost)</p> <p>dokáže pracovat ve skupině (kritéria: dává prostor ostatním, je aktivní, je schopný předat své nápady ostatním)</p>
<p>plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</p> <p>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</p>	<p>pokračování ve čtení souvislejších textů, přiměřených věku dětí a pedagogickým principům školy</p> <p>respekt k vyjádření druhých</p>	<p>při společných hrách rozliší počet slabik ve slově, rozdělí slovo na hlásky a z jednotlivých hlásek poskládá slovo</p>

<p>respektuje základní komunikační pravidla rozhovoru</p> <p>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</p> <p>na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</p> <p>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu</p> <p>píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</p> <p>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</p> <p>rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</p> <p>odůvodňuje a píše správně: i,í/y,ý po tvrdých a měkkých souhláskách</p> <p>čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřeného věku</p> <p>dokáže samostatně vyhledat informaci</p>	<p>pozorné naslouchání a pochopení žádosti, instrukce</p> <p>kladení otázek účelově zaměřených</p> <p>respekt k vyjádření druhých</p> <p>zřetelnost v řeči a ohled k posluchačům</p> <p>rozvoj výslovnosti při hlasité recitaci</p> <p>rozvoj souvislého vyjadřování – děti promlouvají o svých osobních příhodách, předmětech, zážitcích</p> <p>rozšiřování slovní zásoby, prohloubit rozlišování opačného a blízkého významu</p> <p>plynulý, přehledný a úhledný písemný projev</p> <p>hláskosloví, stavba slov, nauka o slově</p> <p>otázky, žádosti, příkazy, přání, oznámení a jejich interpunkce</p> <p>samohlásky a souhlásky měkké a tvrdé – obojetné souhlásky, psaní i/y po měkkých, tvrdých souhláskách</p> <p>cvičení v naslouchání, v reprodukčním mluvení (vyprávění), využití dramatizace, recitace</p> <p>vnímavý poslech vyprávění a výrazného čtení prózy a poezie; vymyšlení a domyšlení příběhů</p> <p>abeceda – práce se slovníky a encyklopediemi</p> <p>orientace v obsahu knihy</p>	<p>při diskuzích, poslechu, společné práci pozorně naslouchá, neskáče do řeči, je ohleduplný k ostatním</p> <p>v běžném provozu přiměřeně řeší konfliktní situace</p> <p>zapamatuje si říkanky a písničky a reprodukuje je společně s ostatními i samostatně</p> <p>při komunikaci zřetelně a správně vyslovuje</p> <p>při hrách správně určuje slova opačného významu</p> <p>samostatně vypráví o vlastních zážitcích</p> <p>při psaní vlastních textů dbá na správný pravopis se zvláštním zřetelem na psaní i/y po měkkých/tvrdých souhláskách a na interpunkci</p> <p>seřadí slova podle abecedy</p> <p>najde v rejstříku knihy daný termín</p> <p>přednese z paměti určený literární text</p> <p>při hrách určuje slova opačného nebo podobného významu</p>
<p>čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</p> <p>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</p>	<p>orientace v číselné řadě 0 – 30</p> <p>čtení a zápis čísel do 30</p> <p>porovnávání čísel</p> <p>sčítání a odčítání v oboru 0 - 30</p>	<p>samostatně nebo ve skupině řeší situace vycházející z jednotlivých prostředí (Krychlové stavby; Děda Lesoň; Autobus; Pavučiny; Výstaviště; Parkety; Součtové trojúhelníky; Cyklotrasa)</p>

<p>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</p> <p>orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času</p> <p>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</p> <p>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</p>	<p>úlohy s více početními úkony – pořadí početních úkonů</p> <p>rozklad čísel</p> <p>slovní úlohy ze života dětí s užitím osvojených početních operací</p> <p>orientace a čtení matematických zápisů</p> <p>pohyb ve čtvercové síti</p> <p>práce s údaji</p>	<p>hledá různá (i nestandardní) řešení a obhájí je</p> <p>zapiše údaje do jednoduché tabulky</p> <p>řeší slovní úlohy ze života</p>
<p>zpívá podle svých možností intonačně čistě a rytmicky přesně jednohlasé písně</p>	<p>rytmická ozvěna</p> <p>rytmické slabiky</p> <p>porovnávání tónů podle výšky – vzpažení, podřep, dřep jako reakce na výšku tónu</p> <p>hra na tělo – rytmická cvičení ve dvoudobém metru</p>	<p>zpívá společně s ostatními</p> <p>porovná výšku dvou tónů</p> <p>při hře správně zopakuje dané rytmické celky</p>